cinema nuovo

Indici

del Trentunesimo volume
fascicoli 245-250
gennaio/febbraio 1977 - novembre/dicembre 1977

Il numero fra parentesi indica il fascicolo, quello fuori parentesi la pagina. Sono riportati soltanto i nomi degli autori e i titoli dei film su cui, nel testo, è dato un giudizio.

10124 Torino - via Santa Giulia, 67

Vol. XXXI

1. Autori

A

Abraham P. (249), 352.
Abruzzese A. (246), 111; (250), 469.
Accialini F. (246), 111.
Acconci D. (249), 387-388.
Adler R. (248), 279.
Adorno Th. W. (245), 14-15; (249), 337; (250), 421.
Ajtmatov C. (249), 349-351.
Alberoni F. (245), 17; (248), 256; (250), 468-469.
Alessandrini G. (250), 419.
Alicata M. (247), 223-224.
Allegri L. (247), 219-220.
Althusser L. (246), 144.
Altman R. (245), 12; (248), 295-297; (250), 460-463.
Alvaro C. (247), 222.
Anania V. (245), 47.
Andreucci F. (246), 145.
Angelopoulos Th. (249), 370-372; (250), 455-458.
Antonioni M. (245), 10-11, 45.
Antonucci G. (249), 382.
Apuleio (249), 342-343.
Argan G.C. (246), 101; (249), 376; (250), 446, 450n.
Ariès P. (245), 64-65.
Ariosto L. (250), 468.
Aristarco G. (245), 43, 45; (246), 94, 100, 138; (248), 245-246; (250), 428n, 454.
Arnheim R. (247), 196.
Arseniev V.K. (246), 134.
Artaud A. (247), 216.
Ashby H. (250), 459.
Asor Rosa A. (247), 173-176.
Aurigemma L. (249), 384.
Avildsen J.G. (249), 325-326, 376-378; (250), 463-465.

B

Bacchelli R. (249), 366.
Baccolo L. (247), 225-226.
Bachofen J.J. (250), 467.
Balázs B. (249), 335-336.
Baldelli P. (248), 302-304.
Baldwin J. (248), 280.
Balzac H. de (246), 100.
Barba E. (245), 33-35.
Barbachano C. (245), 62.
Barbaro U. (246), 106; (250), 434.
Barbina A. (247), 222.
Barthes R. (245), 41n; (249), 362n.
Basso A. (247), 222.
Battisti C. (246), 117.
Baudrillard J. (250), 446, 450n.
Beccaria G.L. (245), 65.
Bechelloni G. (245), 63.
Bellocchio M. (246), 91.
Benjamin W. (245), 42; (249), 360, 362n, 363, 364, 365; (250), 442, 443, 444, 450n.
Bergman I. (246), 95, 115-117; (247), 204, 210-211.
Bertetto P. (246), 105-106.
Bertolucci B. (245), 7-9; (246), 90-93.
Bettetini G. (247), 220.
Betti C. (245), 61.
Bevilacqua A. (245), 20; (248), 255.
Bevilacqua M. (245), 64.
Binni W. (250), 454n.
Biraghi G. (248), 274.
Bizzarri C. (248), 252.
Bo C. (248), 254-255.
Boccioni U. (247), 226.
Bodanzky J. (247), 207-209.
Boffa G. (245), 67.
Bolognini M. (245), 57.
Bonnard M. (250), 417.
Bonoldi G. (246), 147.
Bordini S. (245), 61.
Borges L. (245), 19.
Borghello G. (250), 470.
Borowczyk W. (246), 127-128; (247), 212-213.
Bortolotto M. (249), 374.
Brass T. (250), 423.
Brecht B. (245), 38, 39, 42n, 43, 49; (247), 215; (249), 352-367; (250), 454.
Brega G.P. (250), 454.
Brook P. (247), 215-216.
Bruegel P. (249), 354.
Bruno E. (246), 113.

Buber M. (250), 449.
Bullins E. (248), 278.
Buñuel L. (246), 117; (247), 194; (250), 471.
Buttafava G. (247), 176-177.
Buzzati D. (245), 48-49.

C

Cain J. (247), 183.
Calderone G. (248), 291.
Callegari G. (249), 382.
Calvesi M. (246), 101.
Camon F. (250), 468.
Camus A. (250), 440.
Cantarella E. (250), 467.
Cappabianca A. (246), 107.
Capra F. (249), 378.
Carabba C. (248), 302.
Carlini F. (246), 104.
Carpentier A. (245), 25.
Casanova G. (245), 44-47; (247), 225-226.
Cases C. (245), 14-15, 68.
Cassavetes J. (246), 132-133.
Castaldini E. (246), 108-109.
Catalano F. (246), 139.
Cattini A. (246), 112.
Ceccato S. (250), 467.
Chandler R. (247), 183.
Chayefsky P. (249), 335-338; (250), 464.
Chauvet J.A. (247), 225-226.
Chesneaux J. (249), 387.
Chiara P. (247), 225-226.
Chiarini L. (250), 450n.
Ciarletta N. (249), 382.
Citati P. (247), 211.
Clayton J. (246), 137.
Clouzot H.G. (245), 12.
Colombo E. (248), 254.
Colombo F. (247), 220.
Coluccelli L. (246), 111.
Comencini L. (245), 18-19.
Compagnone L. (246), 135.
Comolli J.L. (245), 58-60.
Conso G. (250), 405-407.
Corbucci S. (245), 23-24.
Costantini C. (250), 466.
Cosulich C. (247), 182-183; (250), 420-421.
Cremisi T. (250), 470.
Cristaldi F. (247), 211.
Croce B. (246), 144.
Čuchraj G. (245), 13-16.
Curino L. (248), 255.

D

D'Annunzio G. (245), 55-58, 64; (246), 142.
Danos J. (246), 148.
David M. (250), 429, 454.
De Baroncelli J. (248), 274.
Debenedetti G. (245), 42n, 48; (246), 93, 94.
Debray R. (245), 68.
De Feo I. (247), 182.
De Grada R. (246), 139.
De Laurentiis D. (247), 185-187.
De Libero L. (248), 309-310.
Della Volpe G. (245), 45-46; (246), 107.
Del Ministro M. (250), 450n.
Del Monte P. (248), 291.
De Marchi B. (249), 381-382.
De Marchi L. (246), 148.
De Marinis M. (247), 220.
De Mauro T. (249), 383.
De Micheli M. (245), 61-62; (247), 225.
De Michelis M. (246), 141-142.
Demy J. (246), 131.
De Palma B. (250), 413-416.
De Paz A. (248), 309.
De Seta C. (245), 67-68.
De Sica V. (246), 100.
Detti T. (246), 145.
Di Giammatteo F. (246), 104.
Di Nola A.M. (248), 256; (249), 343-344.
Disney W. (250), 463.
Dort B. (249), 358, 359n, 364n, 367.
Dostoevskij F.M. (250), 440.

E

Eco U. (248), 255.
Ehrenstein A. (250), 433.
Eibel A. (247), 194n, 197.
Einaudi G. (245), 14-15.
Eisner L.H. (247), 192, 194n; (250), 451, 453n.
Ejzenštejn S.M. (247), 199; (248), 305; (249), 352-367; (250), 432, 454.
Eliade M. (246), 143-144.
Engel J.J. (248), 311.
Engels F. (246), 99; (247), 202, 203n; (248), 309.

F

Faccini L. (248), 291.

Fachinelli E. (245), 14-15; (249), 346.
Fassbinder R.W. (245), 49-51.
Feininger A. (245), 62.
Fellini F. (245), 27-30, 44-47, 69; (247), 210, 218.
Ferguson J. (249), 343.
Fernandez D. (248), 307.
Ferrara G. (248), 291.
Ferreri M. (250), 422; inserto fotografico.
Ferretti G.C. (245), 66; (250), 470.
Fest J. (249), 338.
Feuchtwanger L. (249), 357n.
Finetti U. (247), 194; (248), 245-246; (250), 422.
Fitzgerald F.S. (246), 136-137; (249), 387.
Fitzpatrick S. (246), 145-147.
Flaiano E. (246), 141.
Fleischmann P. (247), 214-215.
Fontane Th. (245), 49.
Fortini F. (246), 97, 99; (249), 386-387.
Foucault M. (245), 63; (250), 440, 450n.
Franco-Lao M. (246), 144-145.
Frazer J.G. (249), 344-345.
Freud S. (247), 193, 194, 216; (249), 338, 394, 385; (250), 425, 428, 429, 430, 452, 460, 462.
Freund G. (250), 472.
Fromm E. (245), 5.
Frost L.A. (249), 386.
Fubini E. (245), 67.
Fuchs W. (250), 436, 448, 450n.
Fusco G. (247), 184.

G

Gabanizza V. (247), 224-225.
Gabin J. (245), 12.
Galeen H. (250), 438.
Gance A. (249), 357.
Gauthier X. (250), 471.
Genet J. (247), 169.
Gerlach A. von (250), 440-441.
Germi P. (245), 21-22.
Giacomantonio M. (245), 61.
Giammattei E. (246), 141.
Giardina R. (247), 221-222.
Gibelin M. (246), 148.
Gilardi A. (249), 382.
Gillès D. (246), 140.
Giraldi F. (245), 22-23.
Godard J.L. (247), 201, 2219-220.
Goethe W.J. (245), 28.
Goll Y. (250), 434.
Gombrich E.H.J. (248), 311.
Gonçalves Dias A. (247), 208.
Goriely B. (250), 449, 450n.
Gorresio V. (248), 253-254; (249), 338-339.
Gotti Porcinari L. (247), 220-221.
Gozzano G. (246), 142.
Gramsci A. (250), 426, 427.
Grande M. (246), 112-113.
Grandi R. (247), 220.
Grass G. (249), 339.
Grasso A. (246), 106-107.
Grazzini G. (246), 116.
Grierson J. (250), 472.
Griffith R. (247), 194n.
Grignaffini G. (246), 111.
Grossi G. (248), 307-308.
Grossini G. (247), 212.
Gubern R. (247), 221.
Guillermin J. (247), 185-187.
Guiomar M. (250), 447.

H

Hacker F. (249), 384.
Haftmann W. (247), 200.
Haley A. (248), 276-282.
Hamina L. (248), 301.
Hauser A. (246), 93.
Hegel G.W. (246), 113.
Humfress P. (249), 380.
Huston J. (250), 463.
Huxley J. (249), 385-386.

I

Ionesco E. (249), 329.
Ivaldi N. (248), 302.

J

Jaeckin J. (246), 131-132.
Jancsó M. (245), 40; (248), 260-275, 287-289; (250), 458.
Jarman D. (249), 380.
Jemolo A.C. (248), 255, 256.
Johnson J. (248), 292-293.
Jung C.G. (245), 63-64; (246), 117; (249), 345, 384; (250), 468.

K

Kafka F. (249), 329.
Kamraev A. (249), 349.

Kautsky K. (248), 308, 310.
Kayser R. (250), 434.
Kazan E. (246), 136-138.
Keaton B. (249), copertina e inserto fotografico.
Kleist von (247), 215.
Klemm W. (250), 435.
Klossowski P. (250), 440, 450n.
Kovács A. (245), 36-43.
Kozlov L. (249), 360.
Kracauer S. (247), 192, 196-197, 198; (250), 434, 438, 441-442, 445, 450n., 453-454.
Kramer S. (245), 11; (248), 279.
Kraus K. (245), 68.
Kubrick S. (245), 11-12, 46; (247), 210.
Kurosawa A. (246), 134-135; (247), 207-208.

L

Lado A. (248), 252.
Lang F. (247), 192-201; (250), 441-445, 451-454.
Laplanche J. (245), 38.
La Polla F. (246), 111-112.
Lassalle F. (246), 99.
La Valle R. (248), 256.
Lawson J.H. (249), 390.
Lee Rose W. (248), 278n.
Leiser E. (247), 195n.
Leni P. (250), 441.
Lenin V.I. (245), 7, 9, 36; (247), 206n.
Leone L. (248), 275.
Leonetti F. (247), 202n; (248), 305.
Leonhard R. (250), 446, 450.
Lepri S. (246), 142.
Levi C. (247), 223.
Li Pera Pignato R. (247), 221.
Liszt F. (249), 374-376.
Littin M. (245), 25.
Lodato N. (249), 382.
Lorenz K. (249), 384.
Lorenzini E. (248), 245-246.
Lorenzoni P. (246), 148.
Losey J. (246), 93; (247), 227-228; (249), 354n; (250), 463.
Lotianu E. (249), 349.
Loy N. (248), 252, 253.
Lukács G. (245), 36, 38n, 40, 41, 49; (246), 97-100; (247), 206n; (248), 308; (249), 385; (250), 434-435, 450.
Lumet S. (248), 293-295; (249), 335-338.
Lunačarskij A.V. (246), 145.
Luperini R. (246), 142.
Luzi A. (249), 142.
Lysenko T.D. (249), 385-386.

M

Macchia G. (245), 69; (247), 186.
Magris C. (250), 449-450.
Maiello R. (245), 5-6.
Maini R. (247), 223-224.
Major C. (248), 278n.
Mamo D. (250), 466.
Manacorda G. (249), 389-390.
Mancini M. (246), 107.
Mandalari M.T. (250), 450n.
Manini G. (245), 67.
Mann Th. (247), 196, 201.
Mannini G. (250), 417.
Marchesini M. (246), 104.
Mariano E. (245), 64.
Marinetti F.T. (247), 225; (249), 382; (250), 468.
Markopoulos G.J. (248), 305.
Martinelli R. (247), 223-224.
Martinet G. (245), 67.
Marx G. (249), 348.
Marx K. (245), 41; (246), 99; (247), 202, 203n; (248), 251, 309; (250), 425, 433.
Maxia S. (246), 142-143.
Mayer C. (250), 445.
Mazzucco R. (248), 306.
McLuhan M. (246), 147-148.
Mecacci L. (247), 224.
Mejerchol'd V. (249), 364, 365.
Mele R. (246), 112.
Mendel G. (249), 385-386.
Mészáros I. (249), 384-385.
Metz Ch. (245), 70.
Meyer R. (249), 378.
Meyronk G. (250), 449.
Miller A. (249), 374.
Minnelli V. (245), 60.
Mittner L. (247), 195, 196n, 200; (249), 387.
Mockler A. (250), 468.
Molière (245), 69.
Monicelli M. (245), 21-22; (248), 289-291; (249), 333-334.
Moravia A. (246), 131, 143.
Moreau J. (245), 50-51.
Morin E. (250), 436, 447, 450n.
Morris C. (250), 467.
Moscati I. (246), 111.
Mosse G.L. (249), 388.
Mossetto Campra A.P. (248), 310.
Mouloud N. (245), 67.

Munari B. (249), 387.
Münsterberger H. (248), 281.
Murnau F.W. (250), 440, 445.

N

Nava W. (247), 221.
Newton Freire M. (247), 209.
Nietzsche F. (246), 143; (250), 433.
Nugnes B. (249), 387.

O

Ojetti U. (245), 61-62.
Oldrini G. (247), 219; (249), 389-390.
Olgam P. (248), 282.
Opitz M. (250), 443.
Oshima N. (250), 422.
Ossola R. (248), 254.
Oswald R. (250), 438.

P

Pabst G.W. (250), 454.
Pagano G. (245), 67-68.
Pakula A.J. (245), 53-54.
Palladio A. (249), 345-346.
Parker A. (246), 129-130.
Parker C. (248), 282.
Pascoli G. (246), 142.
Pasini E. (246), 141-142.
Pasolini P.P. (245), 57, 66; (246), 139-140; (247), 180, 181; (250), 420-431, 470.
Pavese C. (248), 307.
Pecori F. (246), 107.
Pellicani L. (248), 310.
Penn A. (245), 51.
Pergolesi G.B. (250), 417.
Petri E. (245), 17.
Petrolini E. (249), 366.
Picasso P. (249), 331, 332.
Pinter H. (246), 136-137.
Pirandello L. (250), 439.
Pirro U. (248), 251, 252.
Piscator E. (250), 434.
Pistagnesi P. (246), 111.
Polanski R. (245), 51-53.
Pollack S. (247), 207-208.
Pontalis J.B. (245), 38.
Ponzio A. (246), 143; (250), 467.
Portelli A. (249), 383.
Potamkin H. (248), 278, 280.
Prévert J. (245), 12.
Prodi G. (250), 467.
Proust M. (246), 93-96.
Pulitanò D. (250), 469.

Q

Quadri F. (245), 31.
Quaresima L. (246), 111; (249), 361n.
Quazza G. (245), 64.

R

Radestock J. (250), 460.
Rafelson B. (249), 373-374.
Raffa P. (246), 103-104, 114.
Ragghianti C.L. (247), 198.
Rauty R. (247), 223.
Réage P. (246), 131-132.
Reich W. (250), 415.
Reichenbach F. (249), 331.
Renzi R. (247), 218-219.
Resnais A. (249), 368-370.
Rey A. (247), 206n.
Ripa di Meana C. (246), 101.
Risi D. (245), 20-21.
Ritt M. (245), 25; (248), 300-301; (249), 338.
Rizza N. (247), 220.
Rizzo S. (246), 147.
Robbe-Grillet A. (246), 132; (248), 310.
Robinson J. (247), 224.
Roheim G. (249), 347.
Rondi G.L. (248), 270.
Rondolino G. (247), 183; (248), 302-304.
Ropars M.C. (248), 305.
Rosemberg S. (249), 338.
Rosi F. (245), 17.
Rossellini R. (248), 256.
Rossi G. (245), 58-60.
Rossi L. (245), 65-66.
Rotha P. (247), 194.
Rudinesco E. (249), 366.
Russel K. (249), 374-376.

S

Sade D.A.F. de (250), 422-423.
Sadoul G. (250), 463.
Sager P. (246), 147.
Salce L. (245), 26.
Salvini R. (247), 200.
Sansone M. (245), 64.

Sant'Elia A. (247), 225.
Sarafian R. (247), 207-208.
Saura C. (247), inserto fotografico; (248), 297-99.
Savio F. (250), 419.
Savioli A. (250), 420-421.
Savoca G. (246), 142-143.
Savona A.V. (245), 66.
Scarano Lugnani E. (246), 142.
Scarponi A. (248), 308.
Scengelaja G. (249), 349-350.
Schaff A. (250), 467.
Schlesinger J. (246), 133.
Schneider M. (245), 65.
Schultz M. (249), 379-380.
Schur M. (249), 385.
Sciamscev B. (249), 349-351.
Scola E. (245), 26.
Scorsese M. (245), 54.
Sebeok T.A. (245), 69-70.
Segre E. (250), 469-470.
Serpa R. (247), 224.
Serra L. (246), 140.
Serreau G. (249), 353.
Seton M. (249), 352, 361n.
Silva U. (246), 107.
Šklovskij V. (249), 362.
Solmi R. (245), 14-15.
Somalvico G. (249), 375.
Sordi A. (245), 24-26.
Sorlin P. (248), 305.
Spier L. (250), 470.
Spinazzola V. (250), 422.
Stallone S. (250), 464.
Statera G. (250), 467.
Strada V. (249), 349.
Stramm A. (250), 439.
Straniero M.L. (245), 66.
Stroheim E. von (250), 472.
Svevo I. (246), 142-143.
Szondi P. (245), 42n.

T

Taddei N. (248), 306.
Tagliabue S. (249), 385-386.
Tarizzo D. (246), 132.
Taviani P. e V. (245), inserto fotografico; (247), 202-206; (248), 245-246.
Taylor L.C. (247), 223.
Termine L. (247), 178; (249), 381.
Tessari R. (249), 367n.
Thomas L.V. (250), 436, 447-448, 450n.
Tibaldi G. (248), 255-256.
Tinazzi G. (246), 102, 109-111.
Togliatti P. (246), 148.
Tolstoj L. (246), 140; (247), 202-206.
Tolstoj T. (246), 140.
Trakl G. (250), 435.
Trebbi F. (246), 108-109.
Tret'jakov S.M. (249), 354n.
Tropea M. (246), 142.
Truffaut F. (245), 62; (247), 216-217.
Turco U. (248), 251.

U

Upson L. (250), 466.
Uritz E. (250), 434.

V

Valeri M. (245), 61.
Valmarana P. (247), 183.
Varese C. (247), 197.
Vasil'ev S. e G. (249), 357n.
Vertov D. (248), 305; (249), 363.
Vico G. (246), 105, 113.
Vidal G. (245), 68.
Villaggio P. (245), 26.
Visconti L. (245), 55-58; (246), 93, 100; (249), 382; (250), 418, 466.
Vishnevskij (247), 209.
Vološinov V.N. (246), 143.

W

Wagner W.R. (249), 374-376.
Warhol A. (246), 114.
Watzlawick P. (248), 308-309.
Wegener P. (250), 434, 438.
Weigel H. (249), 362.
Welles O. (249), 328-332.
Werfel F. (250), 435, 443.
Wilder B. (247), 182-183.
Wilhelm E. (250), 435.
Williams T. (250), 463.
Winner W. (249), 378.
Wright R. (248), 278.

Z

Zanolli D. (248), 274.
Zavattini C. (245), 49; (246), 100; (247), 184; (248), 250, 310; (249), 331.
Zeffirelli F. (248), 253-256.
Zingale S. (247), 220-221.
Zola E. (246), 100; (247), 186.
Zolla E. (249), 383-384.
Zolli P. (245), 66.
Zurlini V. (245), 48-49.

Vol. XXXI

2. Opere

A

Accattone (250), 425-426.
Ad occhi bendati (245), 36-43.
Adultera, L' (247), 210.
Aleksandr Nevskij (249), 357, 364, 367.
Allonsanfan (247), 203n; (248), 245.
All the President's Men; v. *Tutti gli uomini del Presidente.*
Alphaville (247), 201.
Amarcord (245), 49; (247), 218.
American Graffiti (249), 377.
Amici miei (245), 21-22.
Amore attraverso i secoli, L'; v. *Senti amore mio.*
Anaparastassi; v. *Ricostruzione di un delitto.*
Andy Warhol's Bad; v. *Il male di Andy Warhol.*
Anni in tasca. Gli (247), 216-217.
Argent de poche, L'; v. *Anni in tasca. Gli.*
Attenti al buffone! (245), 20.

B

Ballata di un soldato, La (245), 13-16.
Barry Lyndon (245), 12, 46; (247), 210.
Battello bianco, Il (249), 349-351.
Black Experience (248), 282.
Bluff (245), 23-24.
Borghese piccolo piccolo, Un (248), 289-291; (249), 333-334.
Bound for Glory; v. *Questa terra è la mia terra.*
Buffalo Bill and the Indians ... or the Sitting Bull's History Lesson; v. *Buffalo Bill e gli indiani.*
Buffalo Bill e gli indiani (248), 295-297; (250), 462.
Bugsy Malone; v. *Piccoli gangsters.*

C

Čapaev (249), 357.
Carrie lo sguardo di Satana (250), 414-416.
Car Wash (249), 379-380.
Casanova di Federico Fellini, Il (245), 44-47, 69; (247), 210.
Cecilia (245), 58-60.
C'eravamo tanto amati (245), 26.
Ciao scimmia (250), copertina e inserto fotografico.
Cinque pezzi facili (249), 373-374.
Citizen Kane; v. *Quarto potere.*
Città amara (250), 463.
Color Me Black (248), 282.
Colpita da improvviso benessere (245), 22-23.
Come Home Now or Never (248), 282.
Come vinsi la guerra (249), inserto fotografico.
Compromesso, Il (246), 137.
Comune senso del pudore, Il (245), 24-26.
Corazzata Potemkin, La (249), 354, 357, 358-359, 363, 364.
Corvo rosso non avrai il mio scalpo! (247), 207-208.
Cria cuervos (247), inserto fotografico; (248), 297-299.

D

Decameron (250), 431.
Defiant Ones, The (248), 279.
Dersu Uzalà, il piccolo uomo delle grandi pianure (246), 134-135; (247), 207-208.
Deserto dei Tartari, Il (245), 48-49.
Destino (247), 192-194; (250), 441-443, 452, 453.
Dirty Dozen, The (248), 279.
Dolcissima Dorothea, La (247), 214-215.
Donna della domenica, La (245), 18-19.
Donna nella luna, La (247), 201.
Dorothea's Rachel; v. *Dolcissima Dorothea, La.*
Dottor Mabuse, Il (247), 194-201; (250), 441.
Dough Boys; v. *Il guerriero.*
Due sorelle, Le (250), 414-416.
Dzieje Grzechu; v. *Storia di un peccato.*

E

Edipo re (250), 428, 431.
Effi Briest (245), 49-51.
Eredità Ferramonti, L' (245), 57.
Es Werde Licht (250), 438.

F

Fantasma del palcoscenico, Il (250), 414-416.
Fantozzi (245), 26.
F come Falso; v. *F for Fake.*
F for Fake (249), 328-332.
Fiamma del peccato, La (247), 182-183.
Finché c'è guerra c'è speranza (245), 24.
Fiore delle mille e una notte, Il (250), 421-422, 431.
Flauto magico, Il (247), 210-211.
Frollfojfen; v. *Flauto magico, Il.*
Front, The; v. *Prestanome, Il.*
Fuera de aquí (248), inserto fotografico.

G

Gabinetto delle figure di cerca, Il (250), 441.
Gabinetto del dottor Caligari, Il (250), 439, 446.
Gattopardo, Il (245), 55.
General, The; v. *Come vinsi la guerra.*
Gesù di Nazareth (248), 253-256.
Giorno della locusta, Il (246), 133.
Giorni del '36 (250), 455-458.
Giorni freddi (245), 38.
Giulietta degli spiriti (245), 45, 47.
Giustiziere della notte, Il (249), 378.
Golem, Il (250), 438.
Grande Gatsby, Il (246), 137.
Guerriero, Il (249), inserto fotografico.
Guess Who's Coming to Dinner (248), 279.

H

High Sign, The (249), inserto fotografico.
Histoire d'O (246), 131-132.
Hitler, eine Karriere (249), 338-339.

I

Images (250), 462.
Immagine allo specchio, L' (246), 115-117.
Impero dei sensi, L' (247), copertina; (250), 423.
Indovina chi viene a cena?; v. *Guess Who's Coming to Dinner.*
Infernale Quinlan, L' (249), 329, 330.
Innocente, L' (245), 55-58.
Inquilino del 3° piano, L' (245), 51-53.
In the Heat of the Night (248), 279.
Intrattabili, Gli (245), 36.
Io...e il ciclone (249), inserto fotografico.
Iracema (246), copertina e inserto fotografico; (247), 207-209.
Ivan il Terribile (246), 107; (247), 199; (249), 357-359, 361, 364, 367; (250), 454.

K

Katzelmacher (245), 49.
King of Marvin Gardens, The; v. *Re dei giardini di Marvin, Il.*
King Kong (247), 185-187.

L

Last Tycoon, The; v. *Ultimi fuochi, Gli.*
Linea generale, La (249), 364, 365, 367.
Lisztomania (249), 374-376.
Locataire, Le; v. *Inquilino del 3° piano, L'.*
Lord of the Flies; v. *Signore delle mosche, Il.*

M

M (247), 201; (250), 451-454.
Madame Dubarry (250), 439.
Male di Andy Warhol, Il (248), 292-293.
Maratoneta, Il (246), 133.
Marcia trionfale (246), 91.
Marge, La; v. *Margine, Il.*
Margine, Il (247), 212-213.
Mean Streets (245), 54.
Medea (250), 429, 431.
Meres tou '36; v. *Giorni del '36.*
Metropolis (247), 199-201; (250), 452.
Minnie & Moscowitz (246), 132-133.
Missouri (245), 54.
Mr. Arkadin; v. *Rapporto confidenziale.*
Müde Tod, Der; v. *Destino.*
Muri, I (245), 38, 42.

N

Napoleone (249), 357.
Nashville (245), 12; (250), 460.
Navigatore, Il (249), inserto fotografico.
Network; v. *Quinto potere.*
Nibelunghi, I (247), 194, 197-199, 201; (250), 443, 445, 452.
Nina (245), 60.
Non si scrive sui muri a Milano (245), 5-6.
Non si uccidono cosí anche i cavalli? (247), 208.
Nosferatu (250), 440.
Novecento (245), 7-9; (246), 90-93.

O

Ora del lupo, L' (247), 211.
Orizzonti di gloria (245), 11-12.
Ottobre (248), 305; (249), 355-356, 363, 364, 365.
8½ (245), 45, 47.

P

Padre padrone (245), copertina e inserto fotografico.
Papaveri rossi di Issyk Kul, I (249), 350.
Parete di fango, La; v. *Defiant Ones, The.*
Paths of Glory; v. *Orizzonti di gloria.*
Piccoli gangsters (246), 129-130.
Pirosmani (249), 349-350.
Posto delle fragole, Il (246), 117.
Prato di Bežin, Il (249), 367.
Prestanome, Il (245), 25; (248), 300-301; (249), 338.
Processo, Il (249), 329.
Professione: reporter (245), 10-11.
Providence (249), 368-370.

Q

Quanto è bello lu murire acciso (248), 245-246.
Quarto potere (249), 328-330.
Quella sporca dozzina; v. *Dirty Dozen, The.*
Questa terra è la mia terra (250), 459.
Que viva Mexico! (249), 352, 359, 367.
Quinto potere (248), 293-295; (249), 335-338.

R

Racconti di Canterbury, I (250), 431.
Ragazzo dai capelli verdi, Il (247), 227-228.
Rapporto confidenziale (249), 330.
Re dei giardini di Marvin, Il (249), 373-374.
Reservatet (247), 210.
Ricostruzione di un delitto (249), 370-372; (250), 455, 456.
Ricotta, La (250), 426.
Rocky (249), 325-326, 378; (250), 463-465.
Roots (248), 276-282.
Rossini (250), 417.

S

Salò o le 120 giornate di Sodoma (250), 420-423.
San Michele aveva un gallo (245), 60; (247), 202-206; (248), 245-246.
Scene da un matrimonio (246), 117; (247), 210.
Scene di un'amicizia fra donne (245), 50-51.
Sciopero (249), 354, 363.
Sciuscià (246), 100.
Sebastiane (249), 380.
Secondo tragico Fantozzi, Il (245), 26.
Segretaria privata, La (250), 419.
Senso (245), 56.
Senti amore mio (249), copertina.
Serva padrona, La (250), 417.
Sette peccati capitali, I (246), 131.
Sia fatta luce; v. *Es Werde Licht.*
Signora di Shangai, La (249), 330.
Signore delle mosche, Il (247), 215-216.
Spione (247), 201; (250), 452.
Stanca morte, La; v. *Destino.*
Steamboat Billy jr.; v. *Io...e il ciclone.*
Storia di un peccato (246), 127-128.
Storia immortale (249), 330.
Strategia del ragno, La (246), 91.
Studente di Praga, Lo (250), 434, 438.
Super Vixens (249), 378.
Sussurri e grida (247), 210.

T

Taxi Driver (245), 54.
Telefoni bianchi (245), 20-21.

Teorema (250), 426, 430-431.
Terra trema, La (246), 100.
Testamento del dottor Mabuse, Il (247), 195; (250), 454.
Three Ages, The; v. *Senti amore mio.*
Three Women; v. *Tre donne.*
Tre donne (248), copertina; (250), 460-463.
Troiane, Le (250), 443.
Tutti gli uomini del Presidente (245), 53-54.
Tzigani se ne vanno in cielo, Gli (249), 349.

U

Uccellacci e uccellini (250), 427-428.
Ultima donna, L' (250), 422.
Ultima risata, L' (250), 445.
Ultima spiaggia, L' (245), 11.
Ultimi fuochi, Gli (246), 136-138.
Uomo bianco va col tuo dio (247), 207-208.
Uomo da buttare, Un (249), 376-378; (250), 463-465.
Uomo insegue gli uccelli, L' (249), 349.
Uomo oggi, Un (249), 338.

V

Vangelo secondo Matteo, Il (250), 426-427.
Vanina Vanini (250), 440-441.
Vizi privati, pubbliche virtú (248), 260-275, 287-289.

W

Westfront 1919 (250), 454.
W. W. and the Dixie Dancerings; v. *Uomo da buttare, Un.*

Z

Zabriskie Point (245), 45.

Abbonatevi
o
rinnovate
l'abbonamento
a
«Cinema Nuovo»

Abb. annuo (6 numeri) L. 9.500
estero L. 12.500
sostenitore a partire da L. 25.000

Vol. XXXI

3. Collaboratori

A

Alemanno R. (245), 18-26, 44-47, 49-51, 53-54; (246), 90-93, 134-135; (247), 185-187, 207-209; (248), 248-253, 289-291, 297-299; (249), 335-338, 373-374, 379-380; (250), 420-423.
Amengual B. (249), 352-367.
Antonioni M. (246), 123-126; (250), 408-412.
Aristarco G. (247), 202-206.
Aristarco R. (249), 333-334.

B

Binni W. (245), 10-12.
Blass R. (245), 27-30.
Bonavera E. (245), 31-35.
Brichetto A. (250), 417-419.

C

Codignola T. (247), 189.
Coggiola S. (245), 14-15; (246), 97-100.

D

De Libero L. (245), 13-16; (246), 119.
Del Ministro M. (247), 192-201; (250), 451-454.
De Paoli E. (246), 133.
De Simone R. (249), 340-348.
Di Palma S. (248), 260-265.
Dorfles G. (246), 120.

F

Finetti U. (245), 55-58; (246), 115-117; (247), 216-217; (249), 328-332.
Fonzi A. (246), 120-121.

G

Gandin M. (248), 284-285.
Giachetti R. (248), 276-282.
Giuricin G. (245), 36-43.
Grassi L. (247), 189-190.
Griseri A. (246), 121.
Grossini G. (245), 51-53; (246), 127-128, 131-132; (247), 214-215; (248), 292-293; (250), 413-416.

L

Lombardo A. (245), 12.
Luporini E. (248), 285-286.

M

Maltese C. (246), 121.
Mineo C. (247), 173-176.
Monterosso R. (248), 285.
Musatti C. (246), 115-117; (249), 368-370.

O

Oldrini G. (246), 102-114; (247), 176-177; (248), 302-304; (249), 349-351.
Orto N. (250), 424-431.

P

Pampaloni G. (247), 190-191.
Peruzzi G. (247), 210-211; (248), 295-297; (249), 374-378; (250), 460-465.
Piro S. (245), 48-49; (246), 93-96, 136-138.
Prono F. (245), 58-60; (246), 129-130, 132-133; (247), 178-184, 212-213, 215-216; (248), 293-295, 300-301; (249), 370-372; (250) 455-458.

Q

Quazza M. (246), 122.

R

Ragghianti C.L. (246), 122.
Rossi A. (249), 340-348.

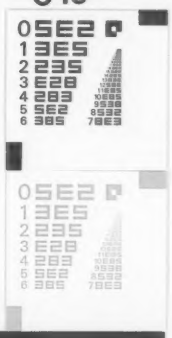
S

Semenzato C. (247), 191.

T

Termine L. (245), 17; (248), 253-256, 287-289; (250), 432-450, 459.
Torriani F. (247), 170-173.

V

Varese C. (247), 191, 226.

C16